



Contenido

Introducción	5
Organización y objetivos del Observatorio de Televisión en la Escuela	9
¿Por qué deberíamos preocuparnos/ocuparnos por las pantallas?	13
¿La televisión educa?	
Conflictos educación-televisión	15
El conflicto educación-televisión	18
Efectos educativos de ver televisión	23
La televisión en el aula: un espacio para pensar en lo que vemos	32
Aprender a observar la televisión; formación de una mirada crítica	32
¿Qué es y para qué sirve un observatorio de televisión?	33
Cómo somos televidentes	35
El televidente pasivo y el activo	36

El proceso de la televidencia: la televisión en su contexto cotidiano	40
Para “jugar” con la televisión	45
No todos vemos lo mismo.	48
No todos pensamos lo mismo	49
Sin “ver” frente a la televisión	50
Sin “oír” frente a la televisión	51
Jugando “a” la televisión	53
Reconociendo la programación	54
Modelos televisivos	57
Construyendo la realidad	58
Ficción o realidad	60
¿Qué es la ficción televisiva y cuáles son sus principales características?	61
El juego “a partir” de la ficción	63
Analizar lo que vemos para pensar en lo que se ve.	64
El maestro y el alumno como mediadores	74
Bibliografía	77